



## Sommario

Vittorio Gregotti	21	Per una storia del design italiano
Cesare Blasi Gabriella Padovano	38	La residenza come abitare urbano
Pier Carlo Santini	45	Interventi comunali per la città di Brescia
Leonardo Savioli	50	Mercato dei fiori a Pescia
Leonardo Savioli	52	Progetto di una nuova struttura urbana integrata
Cesare Blasi Gabriella Padovano	54	Istituti di medicina all'Università di Napoli
Clemente Schiatti Gian Paolo Valenti	56	Scuola secondaria a Biassono
Carlo Mollino Carlo Graffi	58	Il nuovo « Regio » di Torino
Pier Luigi Spadolini Pier Guido Fagnoni	64	Galleria d'arte a Prato
Alberto Salvati Ambrogio Tresoldi	66	Galleria d'arte a Milano
Alberto Salvati Ambrogio Tresoldi	68	Beauty shop
Baseilhac, Carchon, Fournier	70	A Parigi: uffici della Tecno S.G.D.
Ascarelli, Macciocchi, Parisio	72	Studio in ambienti recuperati
Rodolfo Bonetto	74	Incubo
Fabio Lenci	76	Mobili sperimentali in cemento amianto
Agostino Bossi Claudio Claudi	79	Idea, volume, funzione
Charles Rennie Mackintosh	80	Fra i « Maestri » di Cassina
Roberto Beretta	82	Le materie plastiche e i loro processi di lavorazione
Antonio Rossin	90	Ritratto sociologico e tecnologico della bicicletta
Richard Sapper Mario Bellini	99	Per l'industria
	100	Segnalazioni
Guido Ballo	106	La poesia visiva entra nei musei

Direzione: Sergio Mazza

Redazione: Giuliana Gramigna

Grafica: Salvatore Gregorietti (Unimark)

Fotografie: Abegg, Anghinelli, Ballo, Bazzeschi, Bright, Colore Industriale, Dolci,

Facchini, Falchi Salvador, Jodice,

Nicolini, Salvati, S.I.A.T., Todaro

Direzione, redazione, amministrazione, pubblicità:

20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.

Distribuzione esclusiva per l'estero:

Messaggerie Internazionali, Via Gonzaga 4, Milano.

Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il

Giappone: Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome, Shinjuku-Ku Tokyo 160.

Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:

Livraria Leonardo da Vinci Ltda,

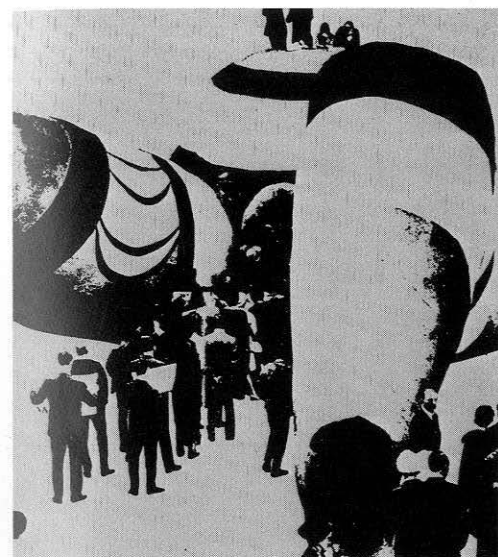
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.

Stampa: Arti Grafiche Ricordi Milano

Autorizz. Trib. di Milano n. 55/1966 del 22.2.66

La redazione non restituisce i testi e il materiale fotografico, anche in caso di non avvenuta pubblicazione.

Un numero lire 1600



Ha inizio qui un saggio di Vittorio Gregotti « Per una storia del design italiano », che si svilupperà sui prossimi numeri di Ottagono.

In copertina è una delle illustrazioni che lo accompagnano: « Hon », Museo di Stockolm, 1967.